



SOMMAIRE

CHAPITRE I

HIRAM, L'ARCHITECTE MODÈLE DU TEMPLE DE SALOMON . . .	17
L'apparition tardive du degré de Maître et du personnage	
Hiram dans les écrits maçonniques.	17
De la Tour de Babel au Temple de Jérusalem, de Noé à Hiram	23
Les mystères de la naissance du mythe d'Hiram.	25
Le trio Salomon, Hiram roi de Tyr et Hiram Abif	26
Salomon, roi d'Israël, fils de David.	28
Hiram 1 ^{er} , roi de Tyr	35
Hiram, l'artisan envoyé par le roi de Tyr auprès de Salomon.	41
La dénomination de « <i>Huram-Abi</i> »	42
Les talents et les vertus d'Hiram Abif	44
Les sources et les références bibliques	44
Hiram, maître dans l'art du travail de l'airain	46
Hiram, savant dans tous les arts	48
Les innovations maçonniques	50
Hiram, architecte	51
Hiram, conducteur en chef de tous les ouvriers	52
Hiram, un homme d'exception	55
Les rapports entre Hiram et le roi Salomon.	57
Hiram et le ternaire Sagesse, Force, Beauté	60
Hiram, « modèle de Beauté »	61
Les trois piliers qui soutiennent la loge.	64
Sagesse, Force, Beauté, trois attributs divins	67

L'ordre donné au ternaire « Sagesse, Beauté et Force » par le Rite Écossais Rectifié	69
La parenté d'Hiram	74
Hiram, fils d'une veuve	75
La mère d'Hiram, de la tribu de Nephtali ou de celle de Dan?	79
Dan et Nephtali, enfants de Jacob	80
La tribu de Dan	81
La tribu de Nephtali	85

CHAPITRE II

LES ANALOGIES ENTRE HIRAM ET BETSALEEL LE CONSTRUCTEUR DU SANCTUAIRE DU DÉSERT	89
Le Sanctuaire de Moïse, modèle du Temple de Salomon	89
Le Sanctuaire du désert	90
Le Sanctuaire de Moïse, prototype du Temple de Salomon	95
La succession des Temples	98
Betsaleel, précurseur d'Hiram	101
Betsaleel, constructeur du Sanctuaire de Moïse	101
Ur grand-père de Betsaleel, Ur père d'Hiram	104
Les ressemblances entre les talents de Betsaleel et d'Hiram	106

CHAPITRE III

HIRAM, « L'ENVOYÉ DE DIEU »	111
Les messagers divins dans la Bible	111
« Sagesse, Intelligence, Savoir »	114
Dans le Livre des <i>Proverbes</i>	114
Sagesse et Crainte de l'Éternel	117
La Sagesse personnifiée	120
Vertus divines	123
Dons divins	125
Les « dons spirituels » du Rite Écossais Rectifié	128

Hiram, Betsaleel, Salomon, le Christ	131
--	-----

CHAPITRE IV

LA LÉGENDE MAÇONNIQUE DU MEURTRE D'HIRAM PAR TROIS MAUVAIS COMPAGNONS	137
Les sources hypothétiques de la légende	138
Les anciens manuscrits maçonniques	138
La mort du héros dans les sociétés initiatiques	140
Le récit du meurtre d'Hiram dans les rituels maçonniques et ses principales variantes	143
La trame de la réception au grade de Maître	143
Le complot de trois mauvais compagnons	145
Les circonstances du drame	148
Le refus d'Hiram de transmettre le mot du Maître	151
Les coups portés à Hiram et les instruments utilisés	154
Quelques particularités du Rite Écossais Rectifié	159
Les enseignements d'ordre moral	161
Le danger des passions violentes	162
Vaincre ses passions	166
Bijoux et métaux	167
Justice, discrétion, humilité	169
Sacrifice, courage, souffrance	171
Les qualités antithétiques d'Hiram	174
Le thème de « la mort » dans la tradition maçonnique	177
Aperçus philosophiques	177
La mort initiatique	178
La seconde naissance	187
Approche mystique	192
La vision ésotérique du Rite Écossais Rectifié	193
La distinction entre l'être essentiel et l'homme physique	195
Le postulat théologique de l'immortalité de l'âme	197
La vision romantique de Gérard de Nerval	199
La reine Balkis, ressort du drame nervalien	200

Les multiples fonctions d'Adoniram dans l'œuvre de construction du Temple	203
Adoniram, un personnage énigmatique, complexe, d'une fascinante beauté	205
Adoniram émerveille la Reine de Saba, ils tombent amoureux l'un de l'autre	208
Les rapports tumultueux entre Adoniram et Soliman . .	210
Trois compagnons sabotent la réalisation du chef-d'œuvre final d'Adoniram qui, avec l'aide de Tubal-Kaïn, répare le désastre	212
Le meurtre d'Adoniram par ces trois compagnons . . .	216
Chiram dans la doctrine de Martinès de Pasqually	221

CHAPITRE V

LA RÉSURRECTION D'HIRAM	227
La résurrection dans les rites initiatiques	227
Le relèvement du tombeau du nouveau maître dans les rituels maçonniques	228
L'approche du Rite Écossais Ancien et Accepté	228
L'approche du Rite Écossais Rectifié	229
Mort et renaissance : le thème initiatique par excellence . . .	235
Un thème universel, au centre de nombreuses traditions	237
Le mythe d'Isis et d'Osiris	239
Les rapports établis par le Rite Écossais Rectifié entre Hiram, le temple de Salomon et l'Ordre maçonnique	243
Les trois périodes du Temple de Jérusalem	243
Les trois états de l'Ordre maçonnique	246
Les trois épisodes du destin de Maître Hiram	248
Les différents aspects de la résurrection dans les textes bibliques et leurs rapports avec Hiram	252
La résurrection collective des morts à la fin des temps	253
Dans la tradition judaïque	254
Dans la tradition chrétienne	257
Les résurrections individuelles	260

Les résurrections du fils d'une veuve par Élie et par Jésus.	261
La résurrection par Élisée du fils de la Sunamite	266
La résurrection par Jésus de Lazare	271
Les autres résurrections dans les Évangiles.	278
Le relèvement d'Hiram de son tombeau	280
Hiram serait-il la figure de Lazare?	285
L'interprétation christique du mythe d'Hiram	287
Les différents indices bibliques.	289
La symbolique maçonnique.	295
Hiram, figure emblématique du Christ dans le Rite Écossais Rectifié	300
Les limites de l'interprétation christique.	307

