

PRÉFACE DE HERBERT F. INMAN

En novembre 1929 fut publié un livre du même auteur, intitulé *Emulation-working Explained*. Sa préparation fut un travail d'amour, entrepris par un fervent adepte du style Émulation, dans l'espoir que la diffusion d'une grande partie de la connaissance acquise durant une pratique d'Émulation aussi longue que variée serait de quelque secours pour ses plus jeunes Frères désirant accomplir aussi efficacement que possible leurs tâches en Loge du Métier.

À aucun moment, l'auteur de ce premier ouvrage n'avait anticipé le phénoménal et déconcertant succès obtenu. Dans le bref espace de six mois, la demande excéda un millier d'exemplaires et en moins de huit mois la barre des deux mille était dépassée. Très peu de temps après, une deuxième édition plus complète était demandée, qui reçut un accueil gratifiant sur place et à l'étranger, partout où les Francs-maçons se réunissaient sous la juridiction de la Grande Loge Unie d'Angleterre.

Le grand nombre de lettres de congratulations que l'auteur reçut, provenant, pour la plupart, de Frères de la région Londonienne, mais aussi de Provinces éloignées et des Districts outre-mer, et qu'il n'avait jamais rencontrés, ne fut pas l'aspect du succès du livre le moins plaisant. Bon nombre de ces lettres réclamaient l'écriture d'un autre volume, consacré au rituel, cérémonial et méthode de l'Ordre du Saint Arc royal.

Maintenant, après quelque trois ans, l'auteur a pris sa plume en réponse à ces requêtes. Il en résulte le présent volume, et nous espérons qu'il sera de quelque usage pratique, non seulement en incitant les Compagnons du monde entier à prendre plus d'intérêt aux cérémonies de leurs Chapitres, et en les aidant, en conséquence, à devenir plus efficaces dans ce domaine, mais, peut-être aussi, en les incitant à étudier

Pour ce travail, il était pleinement conscient du fait que, dans la Maçonnerie de Métier, les styles de travail sont nombreux et variés, mais le choix du style *Émulation* comme référence s'imposait de lui-même; Il est en effet le plus universel et populaire de tous les systèmes, et le plus généralement accepté comme un standard fiable du Rituel du Métier Anglais.

Quelles sont les conditions et les circonstances propres à l'Ordre du Saint Arc Royal? On peut dire que tous nos Rituels actuels de l'Arc Royal émanent de l'exemplaire révisé par le Rev. Adam Brown¹ à la demande de son A.R. le Duc de Sussex dans la quatrième décennie du dix-neuvième siècle. Il ne fait pas de doute que cette révision de Brown a considérablement réduit et modernisé le précédent Rituel; et les Rituels suivants ont subi de nouvelles réductions et modernisations jusqu'à faire craindre que nombre d'anciens et pittoresques rites et traditions aient été perdus.

Les exemplaires actuels diffèrent beaucoup les uns des autres, et la question que s'est posé l'auteur de cet ouvrage était: Y a-t-il, dans la Maçonnerie de l'Arc Royal, un système qui puisse être dit parallèle au système *Émulation* dans le Métier? Il y en a au moins un qui le revendique énergiquement, au moins dans son Rituel imprimé, par l'inscription « Conforme au Style *Émulation* du Métier ».

Cependant, la revendication n'est apparemment basée sur rien de vraiment tangible, et le présent auteur cherchait des preuves. Il se mit en quête d'un mode de Travail de l'Arc Royal contrôlé, comme l'est *Émulation* dans le Métier, par un Comité fiable d'instructeurs experts, tous d'accord et s'engageant à préserver la plus grande exactitude du mot et du geste, plutôt que sous la conduite d'un seul Précepteur, aussi expérimenté et éminent soit-il.

Le présent auteur cherchait également un système dont le Comité directeur ne pouvait être accusé d'intolérance, mais, au contraire, résolument et unanimement déterminé à ne pas permettre la moindre

1 - Voir début chapitre I.